МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска»
(ГОКУ «СКШ № 1 г. Иркутска»)
664009, г. Иркутск, ул. Дорожная, 4
тел/факс: 27-05-33; e-mail: shkola_1irk@mail.ru

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете школы
Протокол от 30.08.2023 № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 30.08.2023 № 55

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного занятия (коррекционно-развивающей области) «РИТМИКА»
к адаптированной основной общеобразовательной программе
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска», (вариант 1), **II этап**
8 а класс

Разработал:
учитель, Калинина Ольга Геннадьевна, 1КК

Иркутск, 2023 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

Преподавание курса ритмики в коррекционной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные курсу «Ритмика», способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развитиях, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), развитию наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Курс «Ритмика» для 8-х классов определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Он содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим, поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Цель программы обучения: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки, осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности в игровой форме.

Основными задачами курса «Ритмика» являются:

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально - ритмической деятельности в игровой форме;
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности танцевальных движений
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

Основным принципом построения урока ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет целостный коррекционно-воспитательный процесс.

Ведущими методами обучения являются: словесные, наглядные, практические:

В программе представлены различные разделы, которые объединяет игровой метод проведения занятий. Он придает учебно-воспитательному процессу более интересную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). На изучение предмета «Ритмика» отводится:68 часа (2 часа в неделю)

Содержание учебного предмета

Введение: Инструктаж техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

Эвритмическя гимнастика – 17 часов. (общеразвивающие упражнения, выполняемые на полу, как индивидуально, так и парами):

Упражнения для стоп: вытягивание носков, подошвенные сгибания стоп и пальцев с захватом ими разных мелких предметов. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, мячи, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево, поднимать предметы перед собой и сбоку.

Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, хлопки и притопы простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Свободное круговое движение рук.

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Все эти движения и упражнения выполняются под музыку и с речевым сопровождением.

Пространственное ориентирование – **9 часов.** (восприятие пространственных свойств предметов и отношений между ними). Ходьба и бег по залу под музыку с различными перестроениями. Танцевальные упражнения «Звездочки», «Горошины».Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Перестроение в две шеренги. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга).

Выполнение музыкальных движений с предметами во время ходьбы.

Игротека –18 часов (коммуникативные, коррегирующие, развивающие игры).

Игровые упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз.

Упражнения на формирование умения импровизировать и начинать движение после вступления мелодии.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.

Составление несложных танцевальных композиций.

Игры с пением, речевым сопровождением.

Инсценировка музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения. – 14 часов. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Прыжки на двух ногах, на одной поочередно. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами

Сюжетные уроки –7 часов «Для Вас, учителя!». Праздник урожая. «Масленница». «Новогодние пересмешки». «День мимозы». День защитника Отечества. Праздник школьного двора.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный	Достаточный
• иметь представления о ритмике, как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; • основные правила поведения на уроках ритмики и понимать как их применять; • выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; • представления о двигательных действиях; • основные строевые команды; • подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; • ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; • взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; • знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в различных мероприятиях; • выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; • понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); • определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.	• самостоятельное выполнение комплексов упражнений; • владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); • охарактеризовать музыкальное произведение; • согласовывать музыку и движение; • выполнять основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; • подавать и выполнять строевые команды • применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя; • знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; • соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; • самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; • ощущать смену частей музыкального произведения; • передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; • передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; • повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.